

دار الاتحاد الموسيقي التي تدار بالاشتراك بين مجلس السوفييت الاعلى ورئيسه من المنظر وصول نيكولاي بودغوروتسكي

جريدة الراي الرياضية

باسمعه اليوم

● اللاعب جبر الخوضي نجم كرة الطائرة يسرق غضروف ركبته وهو يلعب مع المنتخب الوطني، وهو يحتاج الى عملية جراحية عند طبيب مختص ومثل هذا الطبيب متوفر في القطر الخاص وهو يحتاج الى نفقات .. فهل يتدخل اتحاد الطائرة ومؤسسة رعاية الشباب ومركز مخيم الحسين لعلاج هذا اللاعب .. وبالسرعة المكنة .. وبلاش نوكل لحمه ونرميه عظام - ٢٢ -

وجهة نظر

علت ان اللجنة الرياضية لحافطة اريد ستقيم اعتراضا لندرية التربية الرياضية بسبب منع فريق مدرسة بنات قديم الثانوية الفائز بطولة محافظة اريد من الاشتراك في المباريات الرياضية الطائفة لوضوئه متأخرا من اريد ويعد بحث في حقيقة الموضوع تبيين مايلي :-

ان التأخير حدث فعلا بسبب سوء الاحوال الجوية وللمحافظة على اوضاع الفريق

زاد في تأخير الفريق نقل المباريات من المدرسة الفاضلة الى مدرسة الاميرة عالية من ان تحاط اللجنة الرياضية علما

اجرت مواجهة التربية الرياضية في اريد اتصال فائقي صباح يوم المباريات وليقت موفقة قسم النقضات في المديرية ثيا قدوم فريق اريد الى عمان

عند وصول فريق اريد التي القاعة كان قد تم شطب اسمهم ووضع اسم فريق جرش بدلا منه وكان قد مضى على المباراة التي كان على فريق اريد الاشتراك بها ثلاث دقائق

وكلمه اخبره فانه لا بد في مثل هذه الحالات ان تراعى ان الهدف من اقامة هذه المباريات هو التعاون واشراك اكبر عدد من الفرق لاهرامان فريق بلديهما في الوصول الى مكان المباراة

ماجد ساجع

النادي

قال وفي حلقه غصة : كيف لي ان احترم هذا الناقد الذي يفند في كل صباح افكار الامس .. انه يكذب على نفسه وعيلنا ، انه يقتل القتل ويمنى في جنازته .. ان استفغال القاريء امر مهين على ذاك الناقد ان يذكر ذلك تباه ..



عام ١٩٧٥ حشوة يستلم الكاس للفريق



عام ١٩٧٤ مصطفى العدوان يستلم الكاس للفريق



عام ١٩٧٢ ابو العوض يستلم الكاس للفريق

اليوم يستلم الفيصلي كاس البطولة

من المقرر ان تجري اليوم المباراة الاخيرة في دوري كرة القدم على استاد عمان الدولي اذا لم تحول حالة الطقس دون ذلك ، حيث ستجري في الساعة الثانية والنصف مباراة النادي الفيصلي مع فريق نادي الجبل برعاية وزير الشباب سيادة الشريف نواز شرف وهذا اللقاء لا يؤثر من قريب او بعيد على موقف الفيصلي لقب البطولة وان كانت لها اثر بالنسبة لنادي الجبل الذي يخطو خطوة للامام ليصبح في المركز الثالث دون شريك ، والمباراة قد تكون من الرؤية البعيدة لصالح الفيصلي رغم ان الجبل يحل في نفسه ربح الثار للمباراة الفاصلة التي كان قد تعرض لها في مرحلة الذهاب من الدوري خاستوان الفيصلي تعرض في السابق في اخر مباريات الكاس الى الهزيمة او التعادل من الفرق التي يلعب معها . يحكم المباراة اعضاء اللجنة حسين ، والفزازي والشنطسي قبل المباراة الاخيرة يلقي فريق نادي الجزيرة مع فريق الوحدات في الساعة ١١ صباحا في اخر مباراة لها حيث سيهبط الخاسر للدرجة الثانية ، ورغم ان فريق الوحدات يلعب بغياض تجمين الا انه يحل في صدره روحا عالية للوز ، في المقابل فان نادي الجزيرة قد حشد هو الآخر كل قوته للحرب الاخيرة . يحكم المباراة ، احمد يحيى ، وحسين العاصي ، وعوده رجال .

خادي عمان يفوز بكأس السلة للدرجة الثالثة

بواسطة زميلة الشباب الاستاذ مصطفى الحسن التي فريق نادي عمان مع فريق مركز مخيم الحصن ، حيث تمكن فريق نادي عمان الفوز في المباراة بسهولة دون ان يلقي اية مقاومة من الفريق الذي جاء في المركز الثاني .

تسبب المباراة

لا تسبب بل فريق نادي عمان كان متوقفا في اسلوب لعبه وفي دفاعه وجهه من فريق مركز مخيم الحصن ، ولا شك ان نتيجة المباراة كانت تحصيل حاصل .. ومع ذلك لا يلى من ان تشير الى تسبب واسلوب اللعب ، ففريق عمان لعب بأسلوب دفاعية

٢ : ١ : ٢ وكان اللاعب سمدي ملان يلعب كل الكرات المردة ويبدأ منها الهجوم حيث كان سمدي يحاول الى اللاعب يحيى المجرى الذي برز في الهجوم المرد ، هلم فريق عمان بطريقتي ١ : ٢ : ١ اعتمد في البداية على الزيادة السريعة

١ : ٢ : ١ بيد انه لم يكن هناك خطة هجومية تنفذ من فريق عمان ربما لان الخصم في موقف ضعف

لعب فريق الحصن بالدفاع بطريقتي ٢ : ٢ : ٢ اما في الهجوم فلم يكن يلعب بطريقة معينة وأحيانا بطريقتي ٢ : ١ : ٢ وتقسما كانت تقي بصورة غريبة

فريق عمان يضم نجوما كانوا في ركب الدرجة الاولى لهذا فالهزات الحركية والاداء الهجاري كان افضل بكثير من فريق مركز الحصن الذي يضم لاعبين جدد يعرفون في التجربة التنافسية لأول مرة

فريق فريق الحصن الريفي في اللاعبين سمدي ملان ومزان المجرى وحاول الحد من خطورتها بالاراقة الهائلة ولتسبب فشلا

كان نجم المباراة لاعب نادي عمان سمدي ملان

ادار المباراة الحكم الدولي مدوح خريما والحكم محمد نبيل - تعليقات الوان فيمان القرين حذا او لا الاتحاد : اشد احباطه

٢ : ٢ : ٢ انتهى الشوط الاول

لصالح نادي عمان وانتهت المباراة بكاملها ٧ - ١١

في هذا الفوز يصعد فريق نادي عمان للدرجة الثانية

ابطال السلة في كرة الطاولة يتنافسون على كاس الشهيد الدكتور محمد البشير

وسيستم كاس البطولة يوم الاثنين القادم برعاية رئيس اللجنة الدكتور فهد العزب

السلط - من تأليف الكايد : تنظيم جمعية السلط الخيرية في كرة الطاولة على كاس الشهيد الدكتور محمد البشير بين ابطال محافظة البلقاء حيث يشترك ٤٠ لاعبا فيها

وقاتي هذه البطولة التي لها صياح اليوم الجمعة تخليا للذكر الشهيد الدكتور محمد البشير ، حيث ستكون تقديما سنويا وتتم في بطولة الي يوم الاثنين القادم

وقد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين ومن المنتظر ان ينحصر الفائز في نهاية البطولة بين اللاعبين عبد ياسين الجلال وعبدان دباس وجمال ذياب

اليوم مباريات كاس الحاتم في قطر

ويشارك في دورة تصفيات المجموعة الاولى في الساعة الرابعة لبطولة كاس الحاتم لعام ١٩٧٨ التي تبدأ اليوم الجمعة

وكان اعضاء الاتحاد القطري لكرة القدم في استقبال بطة فريق القرين البحريني الذي يقسم ٢٤ لاعبا وسعة اداريين

وتبدأ تصفيات المجموعة الاولى في الساعة الرابعة التي شارك فيها فريق دولة قطر والفريق الكويتي بمباراة تقام بعد ظهر اليوم الجمعة باستاد خليفة الرياضي بين فريقين البحرين والكويت

راينا الرياضي

تعاون الاسرة للاعب مصاب في كلية الحسين

قرر اطباء اجراء عملية جراحية لركبة اللاعب نسي فريق كلية الحسين الذي تعرض في احدى مباريات مدرسته الى اصابة اشد التي سرق الغضروف . وكان لا بد من اجراء العملية من قبل طبيب متخصص وفي المستشفى . والوضع المادي لم يسمح لاجراء العملية على حساب اللاعب وكذلك الاجراءات الرسمية الروبينية قد تسوق الى فناء اللاعب اند العمر دون رعاية ممتازة كما حدث ذات يوم للاعب محمد صالح الذي اصابته عيبه فلم تسال عنه وزارة التربية او المدرسة التي كان فيها

لهذا تسابق ابناء الاسرة في كلية الحسين الى التبرع من اجل انقاذ ركة اخنجوم الفريق . وبالفعل اضل اللاعب المستشفى واجريت العملية . ونجحت . وكان شباب وطلاب واساندة وبذير ثنية الحسين امام هذا الموقف الانساني الرائع .. نتمنى الى اسرة كلية الحسين نظمي السعيد

خصاييا حول دوري كرة القدم المتقدم

كما ان لكل ناقد رايه في الدوري العام لكرة القدم كذلك لكل مواطن رايه في هذا الدوري - والراي - كما نمتها فتحت قلبها لآراء المواطنين حول بعض القضايا .. وقد تجمعت لدينا مع نهاية الدوري وجهات النظر التالية نضعها لتعبر عن مشاعر الرياضيين كل في موقعه

الدوري العام في الميزان

بعد انتهاء الدوري العام لكرة القدم موسم ٧٦ ونور النادي الفيصلي بالبطولة اود ان اقيم هذه الملاحظات حول هذا الدوري الذي بدأ متاخرا بسبب اشتراك فريقنا الوطني في الدورة العربية الرياضية التي اقيمت مؤخرا في دمشق

ان اشرك في الدوري ٦ فرق هي : الجزيرة ، الاهلي ، الجبل ، الوحدات ، الحسين والفيصلي ، بدأت عروض الفرق المشاركة في البداية متوسطة وغير ثابتة ، ومهتره عن مباريات الموسم الماضي ، بسبب للوهلة الاولى مناسبة نادي الفيصلي للفريق في البدايات على الاهلي ، لكن فريق الفيصلي اصابهم الضرر فغضروا البطولة بعد ان كانت فرصة العمر امامهم متوحة

والان ننال وضع الفرق المشاركة

١ - الفيصلي : اعاد الكاس لفرسه هذا العام ، عروضة ليست قوية مستواه متواضع لا يلعب كرة جماعية لا تتناسب مع مستواه وبطولة الدوري ، يعتمد على ابراهيم ، واقر بله لا يمكن ان يحز اي هدف لو غاب عنه ابراهيم

٢ - الحسين : ضاعت منه البطولة لفور لاسبه اولا ، ولحقته العائق ثانيا يلعب كرة جماعية ، خط هجومه سريع ، خط وسطه لا يعد ممنون حثي لثراء الهجوم ، وهادرك با حسن

٣ - الاهلي : بداية سيئة ، ثم بدأت تتحسن ، طلبة الاتحاد بجرمان لاعبيه الاساسيين دون مير ، يلعب كرة جماعية ، خط وسطه نشيط لاعبيه صغار السن ، ويمتلكون الجرة الكافية

٤ - الجبل : بداية جيدة ، ثم أخذت بالاتحاد شرا ففشلوا ، يعتمد في الهجوم على وليد مولا ، خط ظهره هل يسهل فتح الثغرات فيه خط وسطه عاجز عن ابطال الثغرات السلبية للمهاجمين ، حارس مرماه من احسن حراس المرى في الاردن

٥ - الجزيرة : لا اعالي حين اقول ان الجزيرة تلعب كرة جماعية جيلة اهزت عروض الفريق هذا العام بسبب مشاكل الادارة مع افراد فريقها ، خط ظهره يمتاز بالقوة وخاصة المصرة العيسوي ، وكذلك خط وسطه اقوى خط وسط في الاردن فيه طالب ، وحسين مصطفى والذي شاهد مبارياته الاخيرة مع الحسين في اريد ، يرى كيف ان الجزيرة لعبت مباراة فورية امتلكت الكرة في شوط المباراة ، لكن

خصاييا حول دوري الكرة

الكل يعلم ان الرياضة تصف النفوس وتصل بها الى الرفعة ، والحيوية وركيزة الرياضة هم الشباب الذين هم اساس الحركة والنشاط في المجتمع

ولا يخفى في هذا المجال ان نقول ان الرياضة نوع من انواع الاعمال الجيد الذي يضي صورة عن بلدنا وشبابه، ولكن تصيب الرياضة اعلاما لنا في جميع انحاء العالم، لا بد ان نسجل فيها بوجه علميه كما تشير فرق العالم اليوم

البريد الرياضي

الغضروف بلعدد السكاني نسبة الى الدول الاخرى فان ذلك يدل على ان لدينا جمهور تبته جيدة من عشاق الرياضة ، واذا قنا لعبة كرة القدم بلذات لوجنها اكثر بكثير كعمل بالتسبة رياضات اخرى

وطبقا لذلك لا ينبغي ان يكون لا ينضم سوى ما يلي :

١ - المواصلة ، خصوصا عند انتهاء المباريات تجد ان معظم الحاضرين يسرون على استعداد مسبقا ولربما بنفسهم يصل لوسط المدينة دون ان يستطيع اوروب

٢ - قبة التفرقة - ٢٥ - كبير

٣ - عدم استمرارية ايجساد مباريات واستقطاب اندية من الخارج يساعده على تفور الجمهور

٤ - وارسل المعلن زهير روف كياي تعلقا على كلمة كعبية القليل من اعضاءه حول موضوع جمهور الرياضة في بلدنا ان يركب من الشباب الذي وقع يوم مباراة الوحدات في صامصة اخرى

الطائرة بمركز التدريب بالجامعة وهو غير موجود ، ثم وصفوا مركز التدريب بالجامعة بالقاعة كما انه يستغرق بنح الوصف على المدرجات ، الى جانب انه ينسب وجود جمهور الوحدات في الملعب بسبب وجود مباراة لهم في كرة القدم على استاد عمان الدولي

وقد حولنا الرسالة الى القبل عصبت الكري -

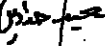
ورسلة تلبية موجودة لدينا حاولنا ان نود لها ان نسل من سرها لدى المختصين وراجعا الى اجهة عدة كتب فلم نلق بالوصول الى معرفة الجواب الحقيقي عليها وسؤال الاخ مروان عرجع هـ

ما هو سر نجاح ضربة - الورقة الذي يجدها الاممب البرازيلي - ريفاليو - وهل يوجد في الوطن العربي من يجدها ٢٢

نحول السؤال لاجاه اخرون من اولئك وانا كذا تصور في التسمية اني لفكرة الوايبي التي تذهبها فتقول في النهاية الى جهة اخرى

يضع ساعات من هذه الساعات.
ثم تلمسه نقيقاً لأنه يقف عليه.
الوحدة هذه الوحدة الرخبية التي
يشرف فيها الوهم الواحد على
حالة عالم يلف إلى هو. بلون
منحنية ليسير بها غور ولا
فيها. ثم تلمسه أخيراً. في
الرؤية التي تملأ للشمس.
والتي هي حينها. تلك هي
الخيال إلى للفرق. ولكن
طريق الحب الذي يربط
تئين روما كلاً ليست
تجارب الشاك الأتئين. قد
هو ما سمعت إليه ويلزم من
أنه قد يبدو أفضل ما
حياة الإنسان فقد كان في
هو مولودته وينسى الدافع
إلى الحرفة. كنت أرغب في
قلوب الناس ومعرفة الحب الذي
يجعل النجوم تسمى. كما هو
إن اثنين القوة التي قال
فيثاغورس والتي يصفها
بها العدد على فيض الكائنات
هتت شيئاً من ذلك ولقي لها
إلى الكثير. . .

نادي امرة القلم - الزرقاء



وسعيداً . أقطع نفسه بضروورة
السفر ، فهي تنتظره كل الشهر
الصفيف ، ترسل إليه الرسائل
الحارة ، تصف له الخطر المحقق
بها ، وتهيب به ان يحضر ، وهو
الآن يلبي الدعوة ، يقدم إلى بيروت
وحاول ان ينشر سروراً مضطرباً

واجيبك موحشة كالغابة روعي يارب
اتوسل بين يديك بحرقة صوفي مدهوس القلب
اتوسل : لانترك روعي في ظلمة هلاوية الحب



خافيا ألا من مفر فقبيل يلقوا
مغمورا من حين لأخر .. - المبدأ
نعم نحن نتجه إليه الآن .
نقطة تفقيش ، رجال منهمجه
ويأبدهم أسلحة مختلفة ، يوقظه
السراة ، تقرب سيرة
تقف صماتة لإشارة الرجل المساء
- بصراحة : أنزل
- أنا عائد للو من انجلترا
ويده حثائي *

روح ..

يلتفت أنفاسه المتقطعة إلى رج
واجف القلب . السائق ينطلق
كلت الممرات بعيدة عنه ، يقر
يسمها ، يساعدها في السنبلة
واللغزوين توارى المشاهد
على الطبيعة ، رجال ينساقون
واسلحة مختلفة ، أميرة تلرور
تترجبون ، حواجز وهراقق وأ
أخرى تبث على الدفعة .
- من هؤلاء ؟ .. يسأل السائق
- لا أدري .

لكن لماذا هذه الحدة كلها
يضك السائق بينهم - هم كما
نقطة تفقيش جديدة ، رجس
يعطون بالسيرة ، لطف شديد
ينور في الخارج .

أنزل

- أنا عائد للو من الخارج
- حبيب أنزل احسن *

خاطر

ينزل الشاطئ

محمداً ..
الشرق كلما جاء إليه ..
اليهود في لندن ..
يضع يقضاه الآخر أيام الصيف ..
وهنا .. هنا تفرغ الاصوات من بعيد ، يمتد بين شوارع ، يسر داخل البيوت القسيع ، ويجازو إلى الخارج ..
الساحة العامة ، لم يكن هناك من احد في استقباله ، حافلة الانعام للجري تدور المراد ..
اسمك حسن ؟ اسم والدك علي مع السلامه ..
يسير متحفا .. يجري سيارة اجرة ، تحاصر افكاره ، يتابع المسى .. اتراما تستلم برقيته ؟ ما الذي فيها من الحضور ؟
اصوات الرصاص يبتث تسمع بشكل اكبر الان ، السائق منهم يسير بسرعة مجبونة ، حاول ان يفتح حديثا مع السائق ، لكنهم انصرف لضبط انفسهم .
كان شيء يفتقر القضاء بصاحبه دوي مريح
الخراف والمرارة والحزن ورشيليه
وما ينبغي ان يفكر به في هـحـحـح
الخطبة - الخراف والمرارة ورشيليه
- الشاطر حسن يلي الدومونو
الشيخ نجر صبي هاربا ، والاساقم
لا يسمعون ، لا يتحدث ، لا يتكلم
ولا يفتح المجال - الشارح يسعد

أقل حرارة في استقبلة ، لم
يأمنه المود ، كان ترحيبه —
فأترأى
يشعر بالفكرة والضميق ، يتولى
عليه حزن شديد ، نام ثلاث ليال
وهو يحلم بهذا اللقاء ، بين سيكلمه
الأميرة حين وصوله ، ويرحب
به ويمتنعه . الإنجليزي يشعرونه
بالتألم ، لكفه يخطئ عن ثورته
حين يصيح الجوى اقل تنورا ،
الإنجليزي قوم تقليديون ، لكهم
واقفيون كثيرا يصنعون أجواهم
بعيدة عن الحدة والنفث ، ولا
يصنعون أوقفتهم سوى
كان يعرف أن هناك حراما يدور
في الشرق ، في أفكار الشرقيين
وأفعالهم .
كان يعرف أن الطائفة تهبط في
مكان مضطرب ، تهدده المخاطرة
في كل لحظة ، وهو يخطئ حين
ترفع الحاية ورفعا في عاصمته
الإنجليزية ، ويخطئ إلى العاصمينة
المشتعلة بالرائكين . أم يندم لأنه
هنا الآن ، كان يعرف أنه
يقتر بسلامته ، وبأي راضيا
وسعيدا . أقتع نفسه بضرورة
السفر ، فهي تتفكر كل الشهر
الصيف ، فترسل إليه الرسائل
الحارة ، تصف له الفطر الحقن
بها ، وتعيب به أن يحضر ، وهو
ألا يلبي الدعوة ، يقدم إلى بيروت
وهول أن ينشر تنورا مضطربا

زي ..
اه ياظيرا منسيا يتوجع في كل الوطن العربي
من اين ابيتك حين ائينك مثل الجبرة يسقط في
رثتي
غامت عيناى وضاع الدرب ...
فأجيبى ياوجعنى ، يااهم القلب
من اين ابيتك ياوشما ابديا فوق يدى

☆ زي : بلد الشاعر



فنون

الرأي الأدبي

قرأت بعيني عيسى

شحن عبد الحميد محادين

الكورس :
ما المجدب ؟
ان تبت الجذور في الهواء
نسا المجدب ؟
في زمن اغصانه نثر من مهابة الضياء
نفوس في الزرابي للاعصان
تغزل الديدان في سبارب الكلام
شق في كبة الجفاف درهما ، ويكل القابل الصدا
الصدي :
شرق الحصاد
ولتلك بيوت الحية
وماتت الجذور في محاجر السنايل
الكورس :
ولتقطع الحوار
● الجذور في الهواء
ولي القرب غمت الانعام
الصوت :
ما المجدب ؟
خارج الاشياء ذات
ومزق الترداد اوتار الخفي
نحوت اغنية الصنوع
التي مشط ، كهم سواء
وعوق حاش الكذوبة الخيبة
رايت ماذا يتكون
قد كنت يوما جالسا
بجنت عن رغيغ
سالت ك لمن لقيتهم عن لغة كريمة
الصدي :
ما لونه الرغيغ ؟
ما حبيبه ؟
هل يشبه القمر ؟
هل مارس القتل ؟
الكورس :
لعله في بيوت النساء
الصوت :
ناقضي بلاك
كما اري رفيقه بنام في الرصيف
احس بي بعد كسي يتيه
سألني ان كان في حيتي رغيغ ف
الصدي :
نوحث ملوح الوجوه
نضبت خارج الجنايب الصغيرة
وانسجت من جوة الفناء
واصبحت في جوة الغضب
الكورس :
مراجعت طيور هذا العمر
ما اجني الى نصيلة الزواحف
وهرم من الوانه الطلوس
ولنس في عذابة الحرا
واستبدت حجرة الحصون
مصاريفه
الصدي :
هذا زمان غصه الاخير
يعلم للسكوت
كل ما يقال ليس من حقيقة التوب
الكورس :
لانا صغار
نبول في ثيابنا ، وتكلم الكبار
لانا مشهورون
تكلم المارة
ونطق القلوب
انما لوح او جدار
يتمينا الدوار من حقائق المواجهة
وينت التشنج الكسح في اصابع النهار
يموت معنى الحب ، تحرق البذور
وقسط الحبوب في الارحام
والخوف في الجدران
مرسوم وفي عيوننا تعشش المسافة البعيدة
الصدي :
تزلت اذانا لانا تغازل المطر
وتام في عيوننا التلصص الحثير
وما هي الارادة احلام
يسافر التلصص في حجاب الخدر
الكورس :
ويكتب الزمان في الهوية
تدور في السواقي
يعمرنا ايتها وخفة الاسم
وحوطنا نساك الاطوار
الصدي :
ما يفعل الصرصار ؟
لو تكرر الصراخ في شق الجدار
والليل في عيوننا اشياء
الكورس :
ابن الرايا ، لبتها مقعرة
تكرر الاشياء
كينا نرى وجوها
تضاعت مسحة الوجوه
حقيرة مسحة الاعضاء
تقلعت جمجمة الانسان
ولتفتت اقبابه الشوها
امواتنا تداخلت في بعضها
الصدي :
وانغمست اصابع الظلام في عيوننا
تباؤنا على وجوها طلاء
الواتنا صناعية غريبة
تلقنا جلودنا
تتركت في نية الاوان والحقيقة
الصوت :
نابقا حقيقة ؟
واحدة هي الطريق .

على المثلثات الأخيرة العرجة
من حياة الكتيبي . ويستعيد
الشاعر مرة أخرى من الترويح
نيكيتا قصيدته - بكيفية الاندلس
للجديدة - في محاولة لاستنساخ
هذه الوضعية على فلسطين :
وكذا زوداع نواح
وكانت علاج نصيح
والشرعة مزقتها ريلية البحر ،
تحت ماكن تسمى لبنا الرجال
تكن من ملت نكي السبايا -
غير أن هذه الاستعارة يبقى
نقصا اذا ما فقد القصيدة ،
فلو ضمن الشاعر في بكتيته
بعض الاليت الشعرية عن مراني
الأولى لتكت القصيدة أكثر
جودة .
والآن الى أي مدى نوفر
عناصر السحر في هذا الميوان ؟
أول : الصورة : للصورة
عند التلبي كما هي عند مؤيد ،
وان كانت أكثر تكليلا في القطع
الواحد ، اذا انه يعيد الصورة
الكفية الى جانب الجزئية
المعقدة على الاستعارة والتشبيه :
- اجنك مزوج النوق طيرا
يسوق الرياح بجنيه ،
مروحة من حقل النسي
توفا على كف الد
فيضا من الصحو ،
وعدا يند حزني
وخذ ملا آخر :
- انليك هل تسمين النداء
وتلك م زليق المسجد ،
مشقه الملبون ،
نخيه كل الحقائق ،
كل المراكب ،
يحملة القادمو ن-
وهذه ظاهرة تشعب على
جميع قصائده تقريبا ، ومردفا
الى حرصه الكبير على نداعسي
التفاعيل .
بمعد التلبي ايضا الاستعارة
الى جانب الصورة المتكاملة كما
استلقت غير انه يبل احبا الى
الاستعارة اللغوية .
ومن استعاراته الموقفة قوله :
ونجر في خدك السلطسي
نصلا ووردا
و - انليك لمعين المحطات
و - اطفو على وجنة البحر -
و - وسابت مغارقتا من سقوط
النواب -
و - تاريخك هذا المضيول
بشالات الدم
- شيع كثر في العلم -
- اخيرا قره - والارض باعست
نسلا وتجرت -
نانيا الموسيقى : يحرس التلبي
على موسيقاه حرصا كبيرا الى
درجة مييزة اذ تنون في شمره
جميع عناصرها من نداد فسي
التفاعيل ومقابلة ، وتووج نسي
الالحن ، ولتتلك الكلمات حتى
يشمر القارئ عند قترارة
القصيدة انه يدخل عالما من النعم
المواصل :
- انليك عبر استعمال المحطات ،
والقرف يهر - - يسود ،
برسم خارطة او قبيلة
انليك والصوت يند - - يند ،
يعلو ويهبط ،
يراج فوق المرات نافذة او جديله
السج -
ثاللا : الرمز يرمز التلبي للمعو
ب - القباب - تارة
و - خيل الروم - تارة
أخرى :
لم تهن بجنيك الاضلع منل
ذلك اليرة -
- من يحو عن شك وقصع
سنايك خيل الروم -
ذلك ورد هذان الرمزان بنفس
المعنى في قصيدتين اخريين هما
- نافذة الحضور الجليل - و
ثلاث قصائد الى ولدي - وعدم
عنا التلبي بالرمز مسوده
المباشرة في اكثر من موضع
رابعا : اللغة : يتي التلبي أكثر
شعرانا التلبي حرصا على
جزالة لغته وتماشكها ، وعسدم
قلق مفرداته ، وجودة تركيبه .
ولكن يتي تقيية ثابت هذا
الديوان الى حد ما وهي
المباشرة الى حد تسطيع التجربة
والنقمة الخطابية احبا .
وأخيرا هذا الديوان يقدم
تجربة وطنية حارة على معبد
المسوم في عمل شعري يقف
وسطا بين الشكل الكلاسيكي
والحديث ، ولكن على يمين
نام ان الشاعر التلبي ييسر
حيلا نحو الدالة تؤكد هذا
تصادفه الأخيرة .

يتلم محمد ابراهيم لافي
نادي برق / يتلم / الزرداد

وان صلتك بجذر نهـ
الرقاد ،
وان المراح الصديبة نسلها
لأجعت البروق -
ان حب الشاعر لوطنه
يجعله يورخ لكل انطاسة نجد
الرفق في ارغنا المخلت ومن
هنا يورخ لشهداء سقوي ، ويورخ
لله وهي ترو شقيقه في سجن
سكلن ، وينشد اغنية حب
للطل الشهيد على غنائه ،
ولتاريخ قتل هذه القصيدة
لم يتجر بالشاعر الى مستوى
شعر القصيدة الكلاسيكي .
على ان هناك ملاحظة
شدني اليها اثناء قرائتي لهذا
الديوان وهي نزاد للشاعر
- لكفة النار في موضعين -
مواضع الميوان :
- ايتها الهلة صلت :
في سهل الواقعة في حطين
الربح الخالي
في قيسين اسقوني ما من لحد -
وواضح ان رسالة صراعنا
مع العدو لا تؤخذ بهذا القهوم
التيق - يستند الشاعر التلبي
من التاريخ ، فهو يستحضر
شخصية ابي محجن القيسي
ويستطاع على الانسان الفلسطيني
وقد وفق الى حد ما في تركيزه

أصوات عسلى

النتاج الشعري الجديد في الأردن

بحث من وجي
من اوني المشرق هنا
.. من وطني
هذا هو ان صدر فلسطين
الشاعر وحزبه ، هذا هو سر
شعابه انه يسلط بلا حوبة ،
ظلم ان وقته شراخ استلال
الوطن ، بقلبه استنلاب
الشخصية ، ولكن رغم ان
الشاعر قد نعت
وجهه القوي الا انه لا يعدم
الجل فهو يبحث عنه ، ان
محزنه ايضا كحزن زيبليه
مؤد انه ليس حزنا سليبا ،
وان امد على مسحة واسمة
من اللبوان . يتي الشاعر
محمود التلبي خراوها بين
اليس والرجاء ولكن في وضعية
لا تسطه ميزوما ايلم جفلس
الملي ، ان التوت والتناقص
هو سمة اساسية من سمات
العمل الفني الجديد ، رغم
مسرة حزنة تليها مسورة
شرقة
لانا بزوين يوما تلبا



٢ - محمود التلبي في
عشقان والذاكرة -
لا ممت صامت قمي
لا عين سلب عبي
لما دل هذا الحزن
لم انعم سقمه
والمن - سولة ؟
والعواب
الاندي
حسب الصغراء البرية ،
طوت الاجمار القبية ،

الأشياء

تلت صاد اخرى وجي خطيب
الخصية :
- هذا النوع من الخطب مألوف
مف يعرف سر خطها .
امدت اصبعه الى ريشة عصفه
وشاربه . شتت اعداها
ماخوذة :
صاحبها فقط :
قال بزوهو :
- اجل لا احد غري سنطع
صها .
تالت لاني نحل الحضية :
- هناك يضع خلات من الرقام
قال واصابعه على ريشة القشاة :
- ها انت قد امسكت بسلول
الخطيب .
تسائط
- كيف
التسبحت لشاة عن صحن -
الاستان الالحة :
- اذا ريت الارقا جزريا اعرفه
انا وحدي عندك فقط نتج
- وتعرف ما فيها ؟
وتعرف ما فيها



كانت مده بالجلوس عندما اقترفت
حبه رواحه مضطربة - نظر اليها
مسن حادين ورقي
- مادراك ؟
حلت وراحت الى الوراء بعيدا
من دة الي لا يرجع . عمت
- ماظه نحن
عب واما وصاح
- ما ؟
طف مظهر بعمل نظاره القهيه
راعه كذا بدبا سني صممه
حيث انها لا بد وارده صمما ،
مالت بملصحه
- هي الان مع ريلها طلسات
الجامعة في غرة الصوب .
طب انها تلعب بهذا من نسها ،
ولا ظل سلقها بعينه وانسه
مطر الزهر اسطرت لنتس
صمما على الاكل :
- عله السحار في حقيتها
ادار عينه في انداء العرة نسيم
اسفر بها عليها هارا راسه بما
شئ انه اهدى الى عكة محولة
نعت مارباج زاد اربلها حين
قال بحزم
- ساجرها انا زملها سارغها
ان نسج الحضية ونثر استاهها
محت قمي
نعت لسجين اولها محمول
عنيه منها :
- مبارك ما نعل
ساور حقيه السوداء ، وقصف
امام المرأة بعدل من هندامه ،
مر انقله على شاره الكسك
ولا اظن الى ان مهليته لا
مرضى اليها شك . استدار الى
زوجها عيسا .
- ابك ان انت بكية ان نواسها
هزت راسها بالقي وقصد حسو
غرة القوي معازما على ان يقي
بيلها طويلا نظرا الى انفسه
صمت حتى فهم انه كلف سولتها
وغراره مستحل
ما كاد بطل من الباب حتى تشرت
ابنه محوه برح وهنت نظمه
لزيلاتها - بايا - خطا الى
الداخل يلقى ابيها ناعسه
نصاحه . جلس ويشت علسي
شفيه ابتسامة يرضي الباب الذي
دخل منه . قالت مائة ماطة
تخفيها احيلا :
- ابوك - مودون -
وسطت نظراتها على حقيته
اصاحت برح :
- يا لها من حقيه رالمة
وبل ان يرد طوره عن الحقة
كانت بها قد امسكت اليها
انفها ، عمتها

صحيفة مصرية تحذر الدول الصناعية من الاستثمار بسياستها الاقتصادية

إزاء الدول العربية والإفريقية

الدول العربية وعلى رأسها المملكة العربية السعودية وهي المساعدة الاقتصادية التي تمنح للاقتصاد الإفريقي بالتوفيق على تنمية وتحت أن العالم العربي يسود مسؤولية الضريبة من أجل مرحلة جديدة وهي إعادة البناء الاقتصادي والاجتماعي.

ويؤيد أن تبذل الدول الصناعية والدول النامية هذه قوتها ابتداء من هذا اليوم.

وأضاف موسي صبري السندي استخلص نتائج نجاح مؤتمر القمة الإفريقي العربي الذي انتهى في القاهرة أن دول العالم الثالث تتأصل من أجل استعادة ثروتها التي طالتها استغلها الدول الصناعية.

القاهرة - واف - خذ السيد موسى صبري رئيس تحرير صحيفة الأخبار من أن الدول العربية والإفريقية ستطرح إلى التحالف مع الشيوعية إذا استمرت الدول الصناعية الغربية في استنزاف الدول الفقيرة بسياسة اقتصادية غير متبصرة.

وقال أن الراسخين الغربيين يثرون ويجمع على حساب الدول المستغلة للفترة المخلوة على أمراها.



أحد رجال بوليس مدينة نيويورك يلوح بيده من غرائه في المستنسى بعد إجراء عملية لأخراج الرصاصة التي أصيب بها أثناء أحداث ٩/١١.

محادثات لتطور العلاقات بين هولندا والعراق في مجال المواصلات

بغداد - واف - وقع ادوارد كوفاليفسكي وزير المواصلات الهولندي والسيد مسعود غيدان وزير المواصلات العراقي على تقرير مشتركهما التسي

أعلان صادر عن مجلس الطاقة الارمنية الأرثوذكسية في عمان

الموضوع : تحرير نزعة المرحوم يعقوب كريكور كريكورين السدني : كينور كريكورين والده المرحوم يعقوب كريكور كريكورين الثاني في عمان بتاريخ ١٩٧٦-١٩٧٧.

استأثرت قوتها ببيروت في شهر ايار

كنايسرا - روتر - قال المنصر مايكل مكيسر وزير الهجرة لامي أن من المتوقع أن يبعد وضع سفارة إسرائيل في بيروت خلال شهر ايار المقبل.

وكانت السفارة قد أغلقت أبوابها بصورة مؤقتة في شهر آذار من العام الماضي عند اشتداد الحروب الأهلية اللبنانية.

غاندي تواجه أصعب الانتخابات موجة سحق ضد حزب المؤتمر

نيودلهي - واف - يسرى المرقبون أن السيدة انديرا غاندي تواجه أصعب انتخابات فسي حياتها السياسية.

ولسوء أحوالها بالظلمات عن طريق مستشاريها فوجئت انديرا غاندي بموجة السخط التي هزت حزب المؤتمر والبلاد.

محادثات لتسوية العلاقات بين البرتغال وموزمبيق

ليشبونه - واف - أوفد سامورا مايكل رئيس جمهورية موزمبيق الرسمية بمبعوث خاص إلى البرتغال حيث سلم الرئيس البرتغالي رامالو

توصية بإغلاق قاعدتين أمريكيتين في الفلبين

واشنطن - واف - علم أمس من مصدر مطلع أن تقريراً سوريا يوصي بإغلاق قاعدتين أمريكيتين كبيرتين في الفلبين قد رفعه فرانسيس اندرهيل سفير الولايات المتحدة في ماليزيا إلى حكومة كارتر.

سكرتيرو المجالس البلدية

المشركون بحدود معهد الإدارة

مطحن سطاوي ، عبدالله صالح من سكرتيري المجالس البلدية التالية أسماؤهم الموجود في معهد الإدارة العامة في الجامعة الأردنية الساعة الثامنة من صباح غد السبت الموافق ١٩٧٦-١٩٧٧ في دور سكرتيري المجالس البلدية معهد الإدارة.

تعاون بين ليبيا وكوبا في الاقتصاد والفن والثقافة

طرابلس - واف - وقعت اتفاقاً تعاوناً لليبيا وكوبا في الاقتصاد والفن والثقافة والتعاون الثقافي والعلمي من جهة أخرى

شقيق شاه إيران ينهي زيارته للعراق

بغداد - روس - فكر رابو بعدد أن الأمير غلام رضا مهدي سكر شاه إيران غادر العراق أمس موجهاً إلى بلاده بعد زيارته استغرقت خمسة أيام.



الرئيس كارتر يتبادل الحديث مع الاميرال ستافان قبل تفرق في وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بعد أن أقسم الاميرال اليمين كرئيس للوكالة.

الاعلان في جريدة الجورن تايمز

زيادة سرعة في نقلك
توفر لك تأمين مستهلك
لأنه به وعنه طريقه
يصلك إلى مستهلكك الحقيقي
المأمن على إشراف
مأهلك لا الاتصال
بمناقاة ٦٧١٧٧٤
قدم إصلاحات
الجورن تايمز
لنجه في منزلك ليلا خلافاً

محادثات اليماني بلندن تناولت التعاون بين السعودية وبريطانيا

لندن - واف - أجرى الشيخ أحمد زكي اليماني وزير البترول السعودي محادثات هنا أمس مع المستر توني بن وزير الطاقة البريطاني وتناولت المسائل ذات الصلة المشتركة بين البلدين.

الانتخابات العامة ببلجيكا في ١٨ نيسان

بروكسل - واف - أعلن رسمياً هنا أمس أن الانتخابات العامة في بلجيكا ستجري يوم ١٨ نيسان المقبل.

خطوط الطيران الملكية الأردنية

عاليه

تعلن مؤسسة عاليه - الخطوط الجوية الملكية الأردنية أن مكاتب المبيعات في شارع الملك حسن متفلق مؤقلاً ابتداء من يوم السبت ١٢-٣-١٩٧٧ ويسرها أن تعلن بأنها ستبدأ في ذات اليوم بتقديم خدماتها للجمهور الكريم ولوكلاء السياحة والسفر من مكاتبها الجديدة الكائنة في العبدلي مقابل بنائية مجلس الامة الجديدة.

ومكاتب المبيعات في فندق الاردن

أرقام الهاتف في مكاتب المبيعات الجديدة :
مقسم : ٦٢١٤٠ - ٦٢١٤٩
كواتر : ٦٢٥٢١ - ٦٢٥٢٩

شركة عاكور للأبنية ولتقنيات باريت

بحاجة إلى سائق أو ميكانيكي لتسهيل كرين في مشروع الشق السكنية التابعة لمؤسسة أيتام عمان من يجد في نفسه الكفاءة عليه مراجعة المسؤول فسي الشروع المذكور الكائن قرب تجمعات المهندسين طريق وادي السير - مربعة موسى .

يسن مؤسسه سرمان

أن نرف البشري إلى المواطنين الكرام

بافتتاح محلاتها الفريدة والجديدة والاولى من نوعها في الارض التي تعني بالأم الحامل - مذكر كير - تأمير كل ما يلزم الطفل من عمر يوم واحد حتى عشر سنوات كما ويسرها أن تعلن عن وصول اجل وارقي تشكيله من الفساتين العادية والسهرات المستوردة من لندن من أشهر دور الأزياء العالمية.

أريد - شارع بغداد - بجانب البريد ص . ب ٥٤١

اعلان

تعلن بلدية الزرقاء من إعادة طرح عطاء توريد ١٠٠٠ ألف شاصي غلورست كلفة مع الاجزاء الكهربائية والمرابط وجاهزة للتركيب على أعمدة الإنارة . غطى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مكتب المخططات أثناء الدوام اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧-٣-٢١ نرفقة بتأخير مقاداره ١٠٪ من قيمة الموضع شكاً مضيقاً او كلفة بنكية وصورة عن رخصسة الممن .

أبراهيم صليل
رئيس لجنة بلدية الزرقاء

شركة حلب للأستجة الحريرية

سكاتكس

نتج لكم :
بروكار - سجاده حريري
حرامات - تنزيين
أتمشة - حريرية
للألبسة والساتر
والمفروشات

* حلب ص.ب ٤٦٢
هاتف ١٥١٧٩

عاليه

اعلام

تعلن مؤسسة عاليه - الخطوط الجوية الملكية الأردنية أن أرقام هواتف قسم الحجز قد أصبحت كما يلي :

٢٢٨٥٦ ، ٢٢٢١٠ ، ٢٣٠١٨ ، ٢٠٣١٩

هذا بالإضافة إلى الخطوط الهاتفية السابقة وهي :
٢٤١٢١ ، ٢٤١٢٢ ، ٢٤١٢٣ ، ٢٤١٢٤ و ٢٤١٢٥

تحقيقات ودراسات



العلاقات بين الولايات المتحدة وكوبا

«الوقت»

عن : شيكاغو من تلخيص



البرلمان الإيطالي يفتح ملفات لوكهيد

افتتح البرلمان الإيطالي بمجلسيه (النواب والشيوخ) مجتمعين ، في الثالث من آذار الحالي ملفات لوكهيد وأمر بالبدء بمحاكمة المتهمين ، ومن المفروض أن تقوم دورته لتسبوع واحد على الأقل - وإذا تحولت هذه المحاكمة حول الفساد الإداري والسياسي إلى محاكمة لنظام الحكم المسيحي الديمقراطي فسوف يصبح التوازن البرلماني القائم منذ ثمانين شهر بفضل امتنع الاشتراكيين والشيوعيين عن الاقتراع ، في خطر . إن قادة الأحزاب الكبرى يرون من مصلحتهم إعطاء المسألة لونا براميا ، ولكن عليهم أن يأخذوا في الحسابات ارتفاع القواعد الشعبية التي بدأت تظهر عليها علام التوتير العصبي هنا وهناك .

في قصر مونتستيتريو - مقر المحاكم البابوية سوف تدرس قضايا الأشخاص الستة المتهمين بالرشوة من شركة لوكهيد - وبين هؤلاء المتهمين وزيراً سابقاً هما ماريو فانامي (من الحزب الديمقراطي الاشتراكي) ولويجي غوي (من الحزب المسيحي الديمقراطي) متهمان برشوة من شركة الطيران الأمريكية لحسابهما الخاص أو لحساب حزبيهما ، من الصفقة التي اشترتها إيطاليا عام ١٩٦٩ - ١٩٧٠ ومضارها ١٤ طائرة من طراز مراكليس (س ١٣٠) وهذه هي المرة الثانية في تاريخ الجمهورية الإيطالية التي يفتح البرلمان ملفات أعضاء في الحكومة (المرة الأولى كانت ١٩٦٥ ، عندما حوكم غوسيو ترابوتشي من الحزب المسيحي الديمقراطي بتهمة تهريب الموز) . أما هذه المرة ، فمن المحتمل جداً أن يواجه أحد الوزراء المتهمين أغلبية من النواب والشيوخ تبينه بتهمة الرشوة (فالقائد المطلوب هو ٤٧٧ من مجموع عدد النواب والشيوخ البالغ ٩٥٢) - ولهذا فإن بعض الأحزاب مثل الحزب الديمقراطي تطالب أعضاها بحضور جلسات المحاكمة .

وإذا كان السنور تاناسي والسنور غوي لم يحاولا اثبات براءتهما فإن مدين الوزيرين يقسمان للمحاكمة لأول مرة في تاريخ الجمهورية أمام المحاكم الدستورية التي تقوم مقام محكمة العدل العليا وسبق معهما السبعة الآخرون المتهمون بسوء التصرف بإسؤول الدولة والفساد والسرقة ، هؤلاء الأشخاص لم يدعوا بعد إلى التول في قصر مونتستيتريو ومعظمهم لم يجب على تذكّر الجلب للمثول أمام المحكمة الدستورية لأنهم ماريون في الخارج - وعلى رأس هؤلاء الهاربين كاميليو كروشياني - أحد كبار موظفي الدولة - إن كان المسؤول عن القطاع المكناني ، والحاميان القابولياني لوفيزي وأوفيدو اللذان لهما صلات شخصية قوية برئيس الجمهورية الحالي السنور رومرو - وقد خرج الأخير من هذه الموضوع بغير نقاشا حاميا ، وفي حالة إصدار العفو بحق الوزيرين السابقين فسوف يقع المتهمون السبعة الباقون في محنة عاتية .

وهناك شخص غائب في قصر مونتستيتريو له وزنة هو انتيلوب كويل الذي يرأسه في ملفات لوكهيد السرية ، وهو رئيس وزراء سابق وهناك ثلاثة أشخاص تولوا هذا المنصب خلال هذه الفترة هم جيوفاني لوني وماريانو رومرو وألدو مورو ، وقد خرج الأخير من هذه التهمة بسرعة بينما وجهت الاتهامات الخطيرة للسري لوني ورومرو وهما من كبار قادة الحزب المسيحي الديمقراطي - وكان السنور رومرو قد قدم نفسه إلى لجنة التحقيق البرلمانية المكلفة بهذه المهمة وكاد أن يقع في التهمة لولا اقتراع الأغلبية بشخص واحد إلى جانب تبرئته - وقامت بعض المجموعات البرلمانية مثل مجموعة الحزب الشيوعي الإيطالي لتقسيمه إلى البرلمان الإيطالي لتبرئة نتمته . ولكن هذه المجموعات لم تحصل إلى على ٤٧٧ صوتا الضرورية لتتخذ طلبها - فقد رفضت الاشتراكيون الاقتراع إلى جانب هذا الطلب ، وأشار هذا الرفض تمارا شديدا في صفوف قواعد الحزب - وسوف يشهد قصر مونتستيتريو أحداثا مثيرة إذ سيتولى النومورو الدفاع عن السنور غوي بينما سيتولى غوسيو سراغات ، رئيس الجمهورية السابق ، الدفاع عن السنور تاناسي - أما مواقف الشيوعيين والاشتراكيين فينتظرها الناس ببالغ الاهتمام ، فليهما يتوقع مصير الحكومة الحالية .

ويشاهد على منصة الرئاسة في البرلمان الإيطالي الشيوعي اليساري بيترو انجروف رئيس مجلس النواب جنبا إلى جنب مع اميتوري فنانتي رئيس مجلس الشيوخ الدميني المنتظر من الحزب المسيحي الديمقراطي . إن هذا المشهد يجعل من هذا الحدث حدثا تاريخيا حقا .

أوموند

أعلان

نوعب مديرية الأمن العام نجند اشخاص لندريهم كسرايين لنعمل في ملاك الأمن العام

نعمل الراغبين مراجعه مديرية الأمن العام - اداره شؤون الامراء ابنم الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر من كل يوم وحسب الشروط التالية :-

- ١ - ان يكون زمني الجنسية .
- ٢ - ان لا يكون مخوفا بجنسية او جنحه .
- ٣ - ان يكون لاتنا للخدمة من الناحية الصحية
- ٤ - ان لا يكون من الافراد المخولة لخدمة العلم

أركب السيف حكومة إسرائيل ليست من الصقور ولا من الحمام وإنما هي من النعام عندما قابلنا مندوبي منظمة التحرير كنا نعرف أننا نقابل مقاتلين



عشت في أوروبا ! فاجيبه
فماذا تقول هناك ؟ ان
أوسشتن قد صنعها
المسيحيون الامم
المتحضرين واخاوا
الآخرى !

التي لنا بها صلات لصحة
هي الولايات المتحدة
الأمريكية . وهذه تلعب
دورها الطبيعي في التفاوض
والآن اذا نظرنا إلى
مواقفها نلاحظ أنها منذ
حرب ١٩٦٧ لم تتغير . من
جونسون إلى فورد مروراً
بنيكسون . . وسوقاً يكون
الامر نفسه بالنسبة لكارتر
وأسرائيل موجودة وهي
عنا وستبقى واشنتن تدعم
أسرائيل ولكن ضمن حدود
١٩٦٧ مع بعض التعديلات
بإمكان الولايات المتحدة
أن تلعب قورا كبيرا في
قنع العرب إلى الاعتراف
بوجود إسرائيل . وباحتاجها

التي لنا بها صلات لصحة
هي الولايات المتحدة
الأمريكية . وهذه تلعب
دورها الطبيعي في التفاوض
والآن اذا نظرنا إلى
مواقفها نلاحظ أنها منذ
حرب ١٩٦٧ لم تتغير . من
جونسون إلى فورد مروراً
بنيكسون . . وسوقاً يكون
الامر نفسه بالنسبة لكارتر
وأسرائيل موجودة وهي
عنا وستبقى واشنتن تدعم
أسرائيل ولكن ضمن حدود
١٩٦٧ مع بعض التعديلات
بإمكان الولايات المتحدة
أن تلعب قورا كبيرا في
قنع العرب إلى الاعتراف
بوجود إسرائيل . وباحتاجها

التي لنا بها صلات لصحة
هي الولايات المتحدة
الأمريكية . وهذه تلعب
دورها الطبيعي في التفاوض
والآن اذا نظرنا إلى
مواقفها نلاحظ أنها منذ
حرب ١٩٦٧ لم تتغير . من
جونسون إلى فورد مروراً
بنيكسون . . وسوقاً يكون
الامر نفسه بالنسبة لكارتر
وأسرائيل موجودة وهي
عنا وستبقى واشنتن تدعم
أسرائيل ولكن ضمن حدود
١٩٦٧ مع بعض التعديلات
بإمكان الولايات المتحدة
أن تلعب قورا كبيرا في
قنع العرب إلى الاعتراف
بوجود إسرائيل . وباحتاجها

بولمراس : هل كان للتكذيب
الذي نشرته منظمة التحرير
الطليونية في الثاني من
كانون الثاني الماضي اثره
على عمتك في إسرائيل ؟
اليف : لقد أساء البناكير
فراسلتنا هو مصداقنا
المصوبية والشخصية فقد
زرت بروكسل وبضحت
مع اليهود هناك في هذا
الموضوع . واعتقد ان
اليهود امثال بيير منديس
فرانس والمستشار
كرايسكي ، وناحوم غولدمان
والشيخين الأمريكيين جابت
ورايكوف يمكن ان يساهوا
في هذا العمل السلسي .
أنهم من الحالم . وهناك
غيرهم كثيرون . ولذلك
اكفيت بالشعورين فقط .
وأمل ان يزداد عدد هؤلاء
وان يرفعوا أصواتهم
ويسمعوا للآخرين . ان
بإمكانهم ان يمارسوا تأثيرا
كبيرا في داخل إسرائيل .
والسألة هي ان نتجح في
تعبثهم .

بولمراس : وماذا عن يهود
البلاد العربية ؟
اليف : منذ ستة سنوات
لم نتوقف في إسرائيل عن
ترقية ان العرب هم كذا
وكذا ، وان القرآن مليء
بالبمايات المعادية لليهود .
البح وكنت ارد على ذلك ان
اليهود كان لهم تجربة طويلة
عبر المصور - وترعش
اليهود للذبايح في قنار
هناك من يشك في افعال
سنفور وهفوات يوناني .
بولمراس : انتم نواب اريمة
في الكيبس من اعضاء
المجلس الاسرائيلي من
اجل السلام الاسرائيلي -
الطليطيني فهل تعتقد
ان الانتخبات القادمة
ستزيد من عدلكم ؟

اليف : ان الاستقصاءات
التي فكرتها لفتت نمو
تيلر شعبي مجند السلام
عن طريق التفاوض مع
منظمة التحرير الفلسطينية
اليف : نعم ولكن بين
الراي الذي يقل في انتصاه
وبين بطاقة الاقتراع فجوة
كبيرة . انني اخشى سنا
سيحدث من الان وحتى
الانتخابات وعلى أية حال
فان عدد الأشخاص الذين
يعارضون بزم المفاوضات
الجارية مرتفع جدا ويزداد
كلما ظهرت افعال ارحلية
وليس هناك أحد في حناية
تلة . وهذا يعني ان
من الضروري يمكن ان الوصول
اليهود على سرعة
التي لنا بها صلات لصحة
هي الولايات المتحدة
الأمريكية . وهذه تلعب
دورها الطبيعي في التفاوض
والآن اذا نظرنا إلى
مواقفها نلاحظ أنها منذ
حرب ١٩٦٧ لم تتغير . من
جونسون إلى فورد مروراً
بنيكسون . . وسوقاً يكون
الامر نفسه بالنسبة لكارتر
وأسرائيل موجودة وهي
عنا وستبقى واشنتن تدعم
أسرائيل ولكن ضمن حدود
١٩٦٧ مع بعض التعديلات
بإمكان الولايات المتحدة
أن تلعب قورا كبيرا في
قنع العرب إلى الاعتراف
بوجود إسرائيل . وباحتاجها

اي الفلسطينيين ، بينما
تعتقدون ان بإمكانكم حلها
عن طريق استعمال بعض
الاعيان العرب مثل الشيخ
الجعبري للتفاهم مع
الأردن وتجاهلون القضية
الفلسطينية واهربا قوله
في هذا الصدد : انتسب
السلطة المثلثون . تمكروا
لحظة واحدة عام ١٩٧٧ من



بولمراس : هل انت رغب
ذلك مقال ؟
اليف : على الذي البعيد
نعم . ولكنني لست متأكدا
على الذي القصير . لقد
كتبت مرة ان المفاوضات
من اجل السلام تشبه
حفر الابار في الصحراء .
تحت حفرة تشر حفر ولا تجد
في التهمة الاولى ماء نود
تجد ماء مالحة وهذا اسوأ
من البئر الناضف . انني
اعتقد ان افرادا ممن
الطرفين يفعلون ذلك الان
ينبغي علينا ان نتمسك
بالصبر والشجاعة من
اجل الوصول إلى الماء
العذب . وقد نصل إليه يوما
ما . وإذا لم نصل إليه
نحن فقد يصل إليه غيرنا
ولكن لابد من الاستمرار
في الحفر .
هناك من يهمني بالفالية
المطلقة والبساطة فهذا أسوأ
تصور يمكن ان يعطى عن
رجل سياسي .
بعد حرب ١٩٧٣ ظلت
لرابين وبيريز والسنون
وغيرهم . انتم تزعمون
انني بسيط لانني اطلب
بالعودة إلى قلب القضية ،

الطرفين يفعلون ذلك الان
ينبغي علينا ان نتمسك
بالصبر والشجاعة من
اجل الوصول إلى الماء
العذب . وقد نصل إليه يوما
ما . وإذا لم نصل إليه
نحن فقد يصل إليه غيرنا
ولكن لابد من الاستمرار
في الحفر .
هناك من يهمني بالفالية
المطلقة والبساطة فهذا أسوأ
تصور يمكن ان يعطى عن
رجل سياسي .
بعد حرب ١٩٧٣ ظلت
لرابين وبيريز والسنون
وغيرهم . انتم تزعمون
انني بسيط لانني اطلب
بالعودة إلى قلب القضية ،

بولمراس : هل انت رغب
ذلك مقال ؟
اليف : على الذي البعيد
نعم . ولكنني لست متأكدا
على الذي القصير . لقد
كتبت مرة ان المفاوضات
من اجل السلام تشبه
حفر الابار في الصحراء .
تحت حفرة تشر حفر ولا تجد
في التهمة الاولى ماء نود
تجد ماء مالحة وهذا أسوأ
من البئر الناضف . انني
اعتقد ان افرادا ممن
الطرفين يفعلون ذلك الان
ينبغي علينا ان نتمسك
بالصبر والشجاعة من
اجل الوصول إلى الماء
العذب . وقد نصل إليه يوما
ما . وإذا لم نصل إليه
نحن فقد يصل إليه غيرنا
ولكن لابد من الاستمرار
في الحفر .
هناك من يهمني بالفالية
المطلقة والبساطة فهذا أسوأ
تصور يمكن ان يعطى عن
رجل سياسي .
بعد حرب ١٩٧٣ ظلت
لرابين وبيريز والسنون
وغيرهم . انتم تزعمون
انني بسيط لانني اطلب
بالعودة إلى قلب القضية ،

بولمراس : هل انت رغب
ذلك مقال ؟
اليف : على الذي البعيد
نعم . ولكنني لست متأكدا
على الذي القصير . لقد
كتبت مرة ان المفاوضات
من اجل السلام تشبه
حفر الابار في الصحراء .
تحت حفرة تشر حفر ولا تجد
في التهمة الاولى ماء نود
تجد ماء مالحة وهذا أسوأ
من البئر الناضف . انني
اعتقد ان افرادا ممن
الطرفين يفعلون ذلك الان
ينبغي علينا ان نتمسك
بالصبر والشجاعة من
اجل الوصول إلى الماء
العذب . وقد نصل إليه يوما
ما . وإذا لم نصل إليه
نحن فقد يصل إليه غيرنا
ولكن لابد من الاستمرار
في الحفر .
هناك من يهمني بالفالية
المطلقة والبساطة فهذا أسوأ
تصور يمكن ان يعطى عن
رجل سياسي .
بعد حرب ١٩٧٣ ظلت
لرابين وبيريز والسنون
وغيرهم . انتم تزعمون
انني بسيط لانني اطلب
بالعودة إلى قلب القضية ،

بولمراس : هل انت رغب
ذلك مقال ؟
اليف : على الذي البعيد
نعم . ولكنني لست متأكدا
على الذي القصير . لقد
كتبت مرة ان المفاوضات
من اجل السلام تشبه
حفر الابار في الصحراء .
تحت حفرة تشر حفر ولا تجد
في التهمة الاولى ماء نود
تجد ماء مالحة وهذا أسوأ
من البئر الناضف . انني
اعتقد ان افرادا ممن
الطرفين يفعلون ذلك الان
ينبغي علينا ان نتمسك
بالصبر والشجاعة من
اجل الوصول إلى الماء
العذب . وقد نصل إليه يوما
ما . وإذا لم نصل إليه
نحن فقد يصل إليه غيرنا
ولكن لابد من الاستمرار
في الحفر .
هناك من يهمني بالفالية
المطلقة والبساطة فهذا أسوأ
تصور يمكن ان يعطى عن
رجل سياسي .
بعد حرب ١٩٧٣ ظلت
لرابين وبيريز والسنون
وغيرهم . انتم تزعمون
انني بسيط لانني اطلب
بالعودة إلى قلب القضية ،

أعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن تأجيل موعد بيع
الوالبم الغير صالحة - خردة - بالمزاد العلني في
مستودعات المؤسسة في منطقة القويسة .
وقد حددت الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
الثلاثاء الموافق ١٩٧٧-٢-١٥
فعلى المهتمين الراغبين الاشتراك بالمزاد عليهم
الحضور إلى المؤسسة أثناء الدوام الرسمي للاطلاع
على قائمة اللوازم ومعاينة اللوازم في المستودعات
بمبنى المؤسسة مياه الشرب

أعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن رغبتها في طرح عطاء
رقم ١٤-٧٧ مركزي والمتعلق بقوريد عشرين عامودا كهربائيا
لمنطقة سيبا في الفرق حسب المواصفات الموضوعة لدى
المؤسسة .
وقد حددت الساعة الثانية عشرة من صباح يوم
الاحد الموافق ١٩٧٧-٢-٢٠ موعدا لفتح العطاء .
فعلى المهتمين الراغبين الاشتراك بذلك عليه مراجعة
قسم اللوازم والمقود الهندسية لاستلام وثائق العطاء
مقابل خمسة ذنانع غير مستردة .
مدير عام مؤسسة مياه الشرب

